

Materialförteckning

Post

Intern kodbeteckning

Exempel och kommentarer

Den vid resp. institution/forskningsgrupp redan gällande, föregången av **G** = Göteborg, **H** = Helsingfors, **L Tema K** = Tema K, Linköping, **L ISK** = ISK, Linköping eller **U** = Uppsala

Vetenskapligt ansvarig

Typ av samtal

a) antal deltagare (dialog – trepart – polylog)

b) institutionalitet

(institutionell – icke-institutionell)

c) kategori (intervju, förhör, konsultation – samtal, kaffebjudning, diskussion)

Deltagare

a) ålder

b) kön

c) relation (läkare – patient, barnmorska – mamma, vän – vän, mor – dotter etc.)

Inspelningsår

Inspelningstid (total)

Inspelningsmängd

a) antal inspelningar

b) antal band

Deltagarnas språkliga bakgrund

Ev. dialekt/brytning eller kodväxling (inspelningsort om relevant för inspelningen)

Interaktionsform

Ansikte-mot-ansikte, telefon, radio, teve etc.

Medium

Ljudkassett, rullband, DAT-band, video etc.

Transkription

Ja/nej, medium/ordbehandlingsprogram, konvention (etnografisk, CA, Syncwrite)

Samtalsämne(n)/aktivitet

Användningsrestriktioner

Ja/nej, enl. överenskommelse, ej nätpublicering el.l. spec.

Finansiär

Finansiär av det projekt inom vilket korpusen samlats in

Referenser

Litteratur som inspelningen ligger till grund för, eller där inspelningen behandlas

Notera att det ska fyllas i ett formulär per delkorpus och ett formulär för varje inspelning som ingår i kärnkorpussen. (I formulär för kärnkorpussen blir posten *Antal inspelningar* följaktligen endast en.) För delkorpussen blir uppgifterna på vissa poster (exempelvis *Samtalsämne(n)/aktivitet*) med nödvändighet mindre precisa/mer övergripande.